
Program Kultura

Umělecká a kulturní kritika

Fondy EHP 2014 - 2021



Kdo může žádat?

- Jakákoliv veřejná či soukromá, zisková či nezisková organizace/subjekt včetně nestátních (nevládních) neziskových organizací, zřízených jako právnická osoba v České republice, nebo mezinárodní organizace/subjekt či jeho/její agentura působící v České republice.
- Oprávněnými žadateli jsou právnické osoby, poskytující služby a vykonávající aktivity v oblasti profesionální umělecké a kulturní kritiky, které vznikly minimálně 2 roky před podáním žádosti o grant.
- Fyzické osoby nejsou oprávněnými žadateli.

S kým je možné spolupracovat?

Oprávněným partnerem je organizace/subjekt, který se bude podílet a efektivně přispívat k realizaci projektu. Mezi oprávněné partnery patří:

— **partneři z donorských států:**

- jakákoliv veřejná či soukromá, zisková či nezisková organizace/subjekt včetně nestátních (nevládních) neziskových organizací, zřízených jako právnická osoba v některém z donorských států, nebo mezinárodní organizace/ subjekt či jeho/její agentura působící v některém z donorských států.
- fyzická osoba se zákonným bydlištěm v Lichtenštejnsku nebo na Islandu.

— **partneři na národní úrovni:**

- jakákoliv veřejná či soukromá, zisková či nezisková organizace/subjekt včetně nestátních (nevládních) neziskových organizací, zřízených jako právnická osoba v České republice nebo mezinárodní organizace/ subjekt či jeho/její agentura působící v České republice.

Fyzické osoby (vč. osob samostatně výdělečně činných) nejsou oprávněnými partnery na národní úrovni.

Jaké aktivity jsou podporovány?

Program podporuje **profesionální uměleckou a kulturní kritiku**, která je nedílnou součástí tvůrčího procesu, je nezbytná pro umělce i pro příjemce umění a širší veřejnost. Přednost mají **ucelené projekty, které systémově podporují uměleckou a kulturní kritiku a**

- přispívají ke společenskému dialogu,
- **zvyšují povědomí** o umělecké a kulturní kritice,
- **propagují kvalitní současného umění**,
- napomáhají **profesnímu růstu kritiků** a posílení infrastruktury,
- usilují o **výměnu zkušeností** a spolupráci mezi samotnými kritiky, umělci a publikem a o **mezioborovou spolupráci** na národní i mezinárodní úrovni (především s donorskými státy **Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem**).

Velmi vítané jsou projekty, které přispějí k **rovnosti a integraci znevýhodněných skupin** (především Romů) např. prostřednictvím aktivit zaměřených na uměleckou a kulturní kritiku děl znevýhodněných skupin nebo na ně zacílených.

Projekty mohou zahrnovat všechny umělecké oblasti a mohou zahrnout sérii různorodých oprávněných aktivit, které budou založeny na **spolupráci různých subjektů** s cílem zajistit co nejvýraznější dopad projektů. Na projektech se mohou podílet subjekty primárně zaměřené na uměleckou a kulturní kritiku, jakými jsou odborné časopisy a další média a kulturní a vzdělávací organizace jakými jsou např. galerie, festivaly, knihovny a školy.

Projekty by se měly zaměřit na následující aktivity a především na jejich kombinaci:

- aktivity zaměřené na zvyšování povědomí o umělecké a kulturní kritice (např. laboratoře, semináře, diskuse, konference);
- různé formy umělecké a kulturní kritiky, které zvyšují zájem o kulturní nabídku a o účast ve veřejné debatě týkající se významu a obsahu této nabídky;

- laboratoře, semináře a další vzdělávací akce posilují kompetence a dovednosti uměleckých kritiků (např. v oblastech kritického myšlení a nových technologií);
- vzdělávací akce zaměřené na zvýšení manažerských kompetencí a dovedností v oblasti umělecké a kulturní kritiky (např. nové obchodní modely a marketingové strategie);
- aktivity zaměřené na mezioborovou spolupráci;
- aktivity zaměřené na posílení spolupráce mezi různými aktéry (kulturní organizace, kritici, umělci, media, vzdělávací a akademická sféra);
- inovativní formy a formáty umělecké a kulturní kritiky, které mohou přitáhnout a zapojit do dialogu nové publikum;
- aktivity zaměřené na uměleckou a kulturní kritiku děl znevýhodněných skupin (především Romů, ale i dalších sociálních, etnických a kulturních menšin) nebo na ně zacílených.
- tvorba kritických textů (pouze jako součást projektu v kombinaci s dalšími oprávněnými aktivitami).

Nelze žádat o podporu běžných provozních nákladů.

Projekty mohou zahrnout **investice menšího rozsahu** (např. nákupy technického vybavení nezbytné pro realizaci projektu) do výše 25 % celkových způsobilých výdajů.

Aktivity se musí uskutečnit na území České republiky a/nebo na území partnerů donorských států.

Minimální doba trvání projektu je 6 měsíců a maximální 24 měsíců (ukončení nejpozději do 30.4.2024).

Výše grantu pro jednotlivé projekty je 257 000 Kč – 1 285 000 Kč.

Spolufinancování je stanovené ve výši 10 %.

Co se hodnotí?

- spolupráce mezi jednotlivými segmenty v rámci jednoho uměleckého oboru a/nebo napříč různými obory,
- inovace a kreativita forem a formátů,
- rozvoj a práce s publikem,
- posilování kompetencí a dovedností uměleckých kritiků a manažerů,
- spolupráce s donorskými státy (Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem),
- aktivity zaměřené na uměleckou kritiku děl znevýhodněných skupin (především Romů, ale i dalších sociálních, etnických a kulturních menšin) nebo na ně zacílených.

Harmonogram

Výzva Umělecká a kulturní kritika (ACC1)

- alokace: 12 850 000 Kč
- ukončena 15.4. 2020
- realizace projektů 9/2020 – 4/ 2024

Kontakty

Dotazy týkající se zaměření je možné směřovat e-mailem na Evu Žákovou (Eva.Zakova@idu.cz) nebo Janu Návratovou (Jana.Navratova@idu.cz) z Institutu umění – Divadelního ústavu, který je odborným partnerem programu.

S dotazy technického charakteru (např. na oprávněnost výdajů, spolufinancování, bilaterální spolupráce, atp.) se obraťte na adresu czp@mfcz.cz, kterou spravuje Ministerstvo financí - zprostředkovatel programu.