
Program Kultura

Upřesnění pravidel veřejné podpory v otevřených výzvách
k předkládání žádostí o grant na projekty z Fondů EHP
2014 – 2021

Oblast podpory:

Současné umění

Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví

Platný od: 21.1.2021

Toto upřesnění pravidel veřejné podpory je vydáno Ministerstvem financí ČR, Zprostředkovatelem programu Kultura (dále jen „Zprostředkovatel programu“), za účelem zpřesnění pravidel otevřených výzev „Současné umění“ a „Revitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví“ k předkládání žádostí o grant na financování projektů z Fondů EHP v programu Kultura vyhlášených 26. listopadu 2019 a 10. prosince 2019 (dále jen „výzva“) v oblasti veřejné podpory.

V souladu s kapitolou 12 výzvy „Proces hodnocení žádostí a výběru projektů“ se předpokládá poskytnutí veřejné podpory v některém z níže uvedených režimů (případně jejich kombinace) za předpokladu dodržení všech stanovených podmínek:

- dle **Obecného nařízení o blokových výjimkách** (dále jen „GBER“),¹ které za dodržení určitých podmínek předpokládá slučitelnost podpory s vnitřním trhem EU ve smyslu čl. 107 odst. 3 Smlouvy o fungování EU (dále jen „SFEU“) a je vyňata z oznamovací povinnosti dle čl. 108 odst. 3 SFEU.;
- dle **nařízení o podpoře de minimis**² kdy podpora de minimis není považována vzhledem k své nízké částce za veřejnou podporu, a to z důvodu nenaplnění všech definičních znaků veřejné podpory podle čl. 107 odst. 3 SFEU.

Specifikace podmínek poskytnutí veřejné podpory

Režim, ve kterém bude podpora poskytnuta, bude určen Zprostředkovatelem programu s ohledem na výši podpory, zaměření projektu a podmínky stanovené GBER, resp. nařízením o podpoře de minimis.

Před poskytnutím podpory bude Zprostředkovatelem programu ověřeno, zda projekty doporučené k podpoře splňují podmínky předmětného režimu. S ohledem na nutnost splnit všechny stanovené podmínky je možné, že projekt nebude podpořen z veřejných zdrojů v úplném/požadovaném rozsahu.

V případě finančního zapojení partnerů projektu dle kapitoly 5 výzvy (tj. kdy partner přijme prostřednictvím příjemce část grantu na realizaci aktivit projektu), musí být dodržena pravidla veřejné podpory (GBER i nařízení o podpoře de minimis) i v jejich případě.

Níže uvedený seznam shrnuje zásadní podmínky obou režimů.

Specifikace zásadních podmínek GBER

A. Obecné podmínky (kap. I GBER)

- Je **vyloučena** podpora ve prospěch podniku, vůči němuž je vystaven **inkasní příkaz** v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní nebo neslučitelnou se společným trhem. (čl. 1, odst. 4 GBER)
- Je **vyloučena** podpora určená **podnikům v obtížích**³ s výjimkou podniků, které ke dni 31. prosince 2019 v obtížích nebyly, avšak dostaly se do obtíží v období od 1. ledna 2020 do 30. června 2021. (čl. 1, odst. 4 písm. c) GBER)
- Je nutné dodržet **pravidla kumulace**, pokud projekt získává podporu z více zdrojů veřejné podpory.⁴
 - Podporu poskytnutou dle GBER, u níž lze identifikovat způsobilé náklady, je možné kumulovat s jinou veřejnou podporou, pokud se tato opatření týkají různých identifikovatelných způsobilých nákladů. (čl. 8, odst. 3 písm. a) GBER)
 - Podporu poskytnutou dle GBER, u níž lze identifikovat způsobilé náklady, je možné kumulovat s jinou veřejnou podporou na úhradu týchž (částečně či plně se překrývajících) způsobilých nákladů, nevede-li taková kumulace k překročení nejvyšší intenzity nebo výše podpory použité dle GBER, viz níže. (čl. 8, odst. 3 písm. b) GBER)

¹ Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách. Aktuální konsolidované znění dostupné: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/?qid=1601643214116&uri=CELEX:02014R0651-20200727>

² Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. Aktuální konsolidované znění dostupné: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/CS/TXT/?uri=CELEX:02013R1407-20200727>

³ Definice „podniku v obtížích“ je uvedena v čl. 2 odst. 18 GBER.

⁴ V souladu s podmínkami výzvy nelze na aktivity plánované v projektu v rámci způsobilých výdajů čerpat a ani do budoucna nárokovat prostředky z jiného finančního nástroje nebo z jiných veřejných prostředků kromě prostředků určených na spolufinancování projektu, pokud to podmínky stanovené poskytovatelem jiných prostředků umožňují.

- Podporu poskytnutou dle GBER nelze kumulovat s podporou de minimis na tytéž způsobilé náklady, pokud by taková kumulace vedla k překročení stanovené intenzity podpory dle GBER, viz níže. (čl. 8, odst. 5 GBER)
- Podporu dle GBER⁵ lze poskytnout pouze v případě, že má tato podpora **motivační účinek**, což znamená, že žadatel předloží písemnou žádost o podporu před zahájením prací na projektu nebo činnosti. Pro účely splnění motivačního účinku je dále třeba, aby žádost o podporu obsahovala všechny tyto údaje: název a velikost podniku, popis projektu včetně jeho zahájení a ukončení, umístění projektu, seznam nákladů projektu, druh podpory (dotace) a výše veřejného financování, které je pro daný projekt zapotřebí. (čl. 6, odst. 2 GBER)

Splnění výše uvedených obecných podmínek bude potvrzeno ze strany žadatele před poskytnutím podpory.

B. Zvláštní podmínky pro podporu kultury a zachování kulturního dědictví (čl. 53 GBER)

- Podporu lze poskytnout na tyto **kulturní účely a činnosti** (čl. 53, odst. 2 GBER):
 - a. muzea, archivy, knihovny, umělecká a kulturní centra či prostory, divadla, opery, koncertní sítě, další organizace pořádající živá vystoupení, filmové archivy a další podobná umělecká a kulturní zařízení, organizace a instituce;
 - b. hmotné dědictví, včetně všech forem movitého a nemovitého kulturního dědictví a archeologických nalezišť, památek, historických památek a budov; přírodní dědictví související s kulturním dědictvím nebo, pokud je formálně uznáno za kulturní nebo přírodní dědictví, příslušnými orgány veřejné moci členského státu;
 - c. nehmotné dědictví v jakékoli formě včetně folklorních tradic a řemesel;
 - d. umělecké či kulturní akce a vystoupení, festivaly, výstavy a podobné kulturní činnosti;
 - e. činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie;
 - f. psaní, editace, produkce, distribuce, digitalizace a vydávání hudby a literatury, včetně překladů.
- Podpora může mít podobu (čl. 53, odst. 3 GBER):
 - a. **investiční podpory**, včetně podpory na výstavbu nebo modernizaci kulturní infrastruktury;
 - b. **provozní podpory**.
- V případě investiční podpory jsou způsobilé náklady na investice do hmotného a nehmotného majetku, včetně (čl. 53, odst. 4 GBER):
 - a. nákladů na výstavbu, modernizaci, pořízení, zachování nebo zlepšení infrastruktury, **jejíž časová či prostorová kapacita se používá nejméně z 80 % ročně pro kulturní účely**;
 - b. nákladů na pořízení, včetně leasingu, nákladů na převod vlastnictví nebo fyzické přemístění kulturního dědictví;
 - c. nákladů na zajištění, zachování, obnovu a asanaci hmotného a nehmotného kulturního dědictví, včetně dodatečných nákladů na skladování za vhodných podmínek, nákladů na speciální nástroje a materiály a nákladů na dokumentaci, výzkum, digitalizaci a zveřejnění;
 - d. nákladů na zlepšení dostupnosti kulturního dědictví pro veřejnost, včetně nákladů na digitalizaci a další nové technologie, dále náklady na zlepšení dostupnosti pro osoby se zvláštními potřebami (zejména rampy a zdviže pro zdravotně postižené osoby, nápisy v Braillově písmu a praktické exponáty v muzeích) a nákladů na propagaci kulturní rozmanitosti souvisejících s prezentací, programy a návštěvníky;
 - e. nákladů na kulturní projekty a činnosti, spolupráci a výměnné programy a granty, včetně nákladů na výběrová řízení, nákladů na propagaci a nákladů, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.
- V případě provozní podpory jsou způsobilé tyto náklady (čl. 53, odst. 5 GBER):
 - a. náklady, které kulturní instituci nebo lokalitě kulturního dědictví vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;
 - b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie;

⁵ V rámci výzvy je nutné splnit pouze v případě použití čl. 54 GBER. V případě čl. 53 GBER se motivační účinek předpokládá, jsou-li splněny podmínky tohoto článku.

- c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením;
- d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem, leasing a odpisy nástrojů, softwaru a vybavení, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; odpisy a finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou⁶;
- e. náklady na personál pracující v kulturní instituci, v lokalitě kulturního dědictví nebo na projektu;
- f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.

— Je nutné dodržet **prahovou hodnotu podpory** dle čl. 4 odst. 1 písm. z) GBER:

- a. U investiční podpory: 150 mil. EUR na projekt;
- b. U provozní podpory: 75 mil. EUR ročně na podnik.

Prahovou hodnotu podpory nelze obcházet tím, že se projekt uměle rozdělí.

— Je stanovena **maximální výše podpory**:

- a. U investiční podpory, výše podpory nesmí přesáhnout výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice. Od způsobilých nákladů se ex ante odečte provozní zisk na základě odůvodněných odhadů. Provozovatel infrastruktury má právo ponechat si během příslušného období přiměřený zisk (čl. 53, odst. 6 GBER)⁷;
- b. U provozní podpory, výše podpory nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období.⁸ Splnění tohoto požadavku se zajistí ex ante na základě odůvodněných předpokladů. (čl. 53, odst. 7 GBER)
- c. V případě vydávání hudby a literatury (Čl. 53, odst. 2 písm. f) GBER) výše podpory nepřesáhne rozdíl mezi způsobilými náklady a diskontovanými výnosy z projektu nebo 70 % způsobilých nákladů. Způsobilými náklady jsou náklady na vydávání hudby a literatury, včetně autorských honorářů (náklady na autorská práva), honorářů překladatelů a editorů, dalších nákladů souvisejících s vydáním (korektura, oprava a revize), náklady na grafickou úpravu, náklady na předtiskovou přípravu a náklady na tisk nebo elektronickou publikaci. (čl. 53, odst. 9 GBER)

— Podpora pro noviny a časopisy, ať již jsou zveřejňovány v tištěné, nebo elektronické podobě není možná. (čl. 53, odst. 10 GBER)

C. Zvláštní podmínky pro podporu audiovizuálních děl (čl. 54 GBER)

— Podporu lze poskytnout na psaní scénářů a rozvoj, produkci a distribuci a propagaci audiovizuálních děl. (čl. 54, odst. 1 GBER)

— Podpora na videohry není možná.

— Podpora musí být zaměřena na **produkt v oblasti kultury**.

V případě podpory audiovizuálních děl, zajistí Zprostředkovatel programu před poskytnutím podpory posouzení produktu jakožto produktu v oblasti kultury podle předem určeného seznamu kulturních kritérií (čl. 54, odst. 2 GBER).

— Podpora nesmí být vyhrazena na konkrétní produkční činnosti ani jednotlivé části produkčního hodnotového řetězce. Podpora na infrastrukturu filmových studií není způsobilá (čl. 54, odst. 9 GBER).

— Podpora může mít podobu (čl. 54, odst. 3 GBER):

- a. podpory na **produkci audiovizuálních děl**;
- b. podpory na **přípravu produkce**;
- c. podpory na **distribuci**.

⁶ V souladu s podmínkami výzvy nejsou odpisy způsobilým výdajem.

⁷ V případě příjmů generovaných v průběhu projektu a v době jeho udržitelnosti, musí příjemce podpory v souladu s podmínkami výzvy zabezpečit, že budou reinvestovány v souladu s výstupy a výsledky programu a účelem projektu. Čisté příjmy budou vráceny zprostředkovateli programu.

⁸ V případě příjmů generovaných v průběhu projektu, musí příjemce podpory v souladu s podmínkami výzvy zabezpečit, že budou reinvestovány v souladu s výstupy a výsledky programu a účelem projektu. Čisté příjmy budou vráceny zprostředkovateli programu.

- Způsobilé jsou tyto náklady (čl. 54, odst. 5 GBER):
 - a. U podpory produkce: celkové náklady na produkci audiovizuálních děl, včetně nákladů na zlepšení přístupnosti pro osoby s tělesným postižením;
 - b. U podpory přípravy produkce: náklady na psaní scénářů a na rozvoj audiovizuálních děl;
 - c. U podpory distribuce: náklady na distribuci a propagaci audiovizuálních děl.
- Je nutné dodržet **prahovou hodnotu podpory** dle čl. 4 odst. 1 písm. aa) GBER: 50 milionů EUR na režim ročně.
- Je stanovena **maximální intenzita podpory**:
 - a. na produkci audiovizuálních děl: max. 50 % způsobilých nákladů. (čl. 54, odst. 6 GBER)

Intenzitu podpory lze navýšit na 60 % způsobilých nákladů v případě přeshraničních produkcí, jež jsou financovány více než jedním členským státem a na nichž se podílí producenti pocházející z více než jednoho členského státu. (čl. 54, odst. 7 písm. a) GBER)
 - b. na přípravu produkce: max. 100 % způsobilých nákladů. Pokud je výsledný scénář či projekt zpracován do podoby audiovizuálního díla, např. je nafilMOVÁN, pak se náklady na přípravu produkce začlení do celkového rozpočtu a zohlední při výpočtu intenzity podpory.
 - c. Intenzita podpory na distribuci musí být stejná jako intenzita podpory na produkci. (čl. 54, odst. 8 GBER).

Specifikace zásadních podmínek režimu de minimis

- Podpora de minimis je omezena **limitem 200 000 EUR** pro jeden podnik v tříletém období (současné a dvě předchozí účetní období, které příjemce používá pro daňové účely, tj. kalendářní nebo hospodářský rok). (čl. 3 odst. 2 nařízení o podpoře de minimis) Podpora de minimis se považuje za poskytnutou ke dni, kdy právní akt zakládající její poskytnutí nabude právní moci či účinnosti (bude ověřeno Zprostředkovatelem programu na základě údajů v [Centrálním registru de minimis](#)).
- Propojení příjemce / partnera projektu s finanční účastí s jinými podniky v rámci „**jednoho podniku**“ (čl. 2 odst. 2 nařízení o podpoře de minimis) bude doloženo žadatelem ve formě čestného prohlášení (standardizovaný formulář).
- **Kumulace podpory** de minimis s jinou podporou na tytéž způsobilé náklady je možná (čl. 5 nařízení o podpoře de minimis), avšak nesmí dojít k překročení maximální míry či výše, která je daná pravidly pro jinou podporu (např. dle GBER)⁹.
- Zprostředkovatel programu zaznamená do 5 pracovních dní ode dne poskytnutí podpory de minimis předepsané údaje o poskytnuté podpoře de minimis do [Centrálního registru de minimis](#).

⁹ V souladu s podmínkami výzvy nelze na aktivity plánované v projektu v rámci způsobilých výdajů čerpat a ani do budoucna nárokovat prostředky z jiného finančního nástroje nebo z jiných veřejných prostředků kromě prostředků určených na spolufinancování projektu, pokud to podmínky stanovené poskytovatelem jiných prostředků umožňují.